

1^e Journée des Femmes NUTRICRÉOLE

Délégation générale à l'Outre-Mer de la Ville de PARIS

Inceste, la révolution du silence

Marraine, Adèle Belmont

En collaboration avec le MIFTC, Marché International du Film et de la Télévision Caribéens à Paris.

Contact presse : +33 6 70 76 04 58 - drsejean@gmail.com

PRÉSENTATION

L'association **Nutricréole « Santé et Aliments de la Terre »** a l'honneur de vous convier à sa première « Journée des Femmes Nutricréole » lors d'une soirée thématique « Inceste, la révolution du silence », vendredi 9 mars 2018, de 18h à 21h30, à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris, dans le cadre de La Journée des droits des Femmes.

Comme j'aime le penser, démontrons que la Force, c'est Ensemble et que c'est Maintenant !

Cette manifestation est organisée en partenariat avec le Marché International du Film et de la Télévision Caribéens - MIFTC Paris, coordonné par Danielle REMUS.

Elle est présentée par la journaliste Sophie EKOUÉ et pondérée par Dr Gilles-Marie VALET, psychiatre et pédopsychiatre.

Elle présente trois temps forts

- 1^e table ronde après la projection de deux courts-métrages sur l'inceste, en présence des réalisateurs, Isabelle MENAL et Christophe AGELAN.
- 2^e table ronde après la conférence « La mémoire traumatique et la résilience » par Dr Marie-Antoinette SÉJEAN, nutritionniste psychosomaticienne et Yveline GLAUDE-BRÉCY, coach de performance, en présence de Yollen LOSSEN et Marie LISSOUCK, écrivaines.
- « Le souffle de l'instant présent » par Adèle BELMONT, cantatrice

Les pathologies en lien avec l'inceste touchant la sphère nutritionnelle sont nombreuses : troubles du comportement alimentaire, surpoids-obésité, diabète, hypertension, maladies cardio-vasculaires et je les côtoie très, trop souvent, en consultation.

Sortir du silence, révéler l'inceste, est le premier pas vers la guérison, en reconnaissant l'inceste comme un crime affectant la victime.

Un crime, en nombre, beaucoup plus fréquent chez les petites filles car si on reprend les chiffres de l'OMS 2014, ce serait une femme sur 10 et un homme sur 26 qui auraient subi un inceste en tant que mineur.

Or, comme le montre l'enquête 2015 « Impact des violences de l'enfance à l'âge adulte » de l'Association mémoire traumatique et victimologie soutenue par l'Unicef, l'inceste fait l'objet d'une loi du silence, d'une impunité et d'un déni tout aussi massifs.

Selon le dernier sondage de l'AIVI, Association Internationale des Victimes de l'inceste, ce ne sont pas moins de 4 millions de personnes qui sont concernées en France.

Cette soirée gratuite, est la vôtre !
Toute notre équipe est mobilisée vers ce projet ambitieux que vous partagerez, je l'espère, à votre tour.

Je vous attends nombreuses et nombreux !

Dr Marie-Antoinette Séjean, Présidente de l'association Nutricréole

PROGRAMME

Introduction

- Discours d'ouverture
- Présentation de l'association Nutricréole
Dr Marie-Antoinette SÉJEAN, présidente de Nutricréole
- Présentation du MIFTC
Danielle REMUS, responsable du MIFTC Paris

I - Courts-métrages sur la thématique de l'inceste

- La main qui nourrit - *Christophe AGELAN*
- Le service - *Isabelle MENAL*

1e table ronde **« Inceste, la révolution du silence »**

Pause

II - Conférence « La mémoire traumatique et la résilience »

Dr Marie-Antoinette SÉJEAN, psychosomaticienne
Yveline GLAUDE-BRÉCY, coach de performance DreamBuilder

2e table ronde **« La chance de la résilience »**

III - « Le souffle de l'instant présent »

Adèle BELMONT, cantatrice

DÉROULÉ DE LA MANIFESTATION

Sophie EKOUE

Journaliste présentatrice de l'événement

Franco-togolaise née au Niger, Sophie EKOUE est **journaliste littéraire**. Elle a animé pendant près de 20 ans sur Rfi des magazines de société, des reportages culturels et le magazine littéraire hebdomadaire « Littérature sans frontières ».

Très **investie dans ce qui touche à l'humain et aux traditions**, sa grande sensibilité lui permet d'aborder avec tempérance et professionnalisme les sujets les plus délicats.

Elle est l'auteure de *Cuisine et Traditions, recettes d'Afrique* (Cauris éditions, 2002) et de *Aux noms de la vie : Histoire de prénoms africains* (Afromundi, 2012).

Elle est aussi critique de musique classique d'opéra et lyrique.

I - Courts-métrages sur la thématique de l'inceste

La main qui nourrit - Christophe AGELAN - (18 minutes)

Le service - Isabelle MENAL - (5 minutes)

1^e table ronde

« Inceste, la révolution du silence »

Les intervenants

Dr Gilles-Marie VALET

Psychiatre et pédopsychiatre

Modérateur

Gilles-Marie VALET exerce à Paris en cabinet privé.

Il dirige également, en tant que praticien hospitalier, un **centre médico-psychologique pour enfants et adolescents** dans le sud de Paris.

Il a écrit **plusieurs ouvrages** : *Moi j'aime pas trop l'école* aux éditions Albin Michel et chez Larousse, *L'enfant de 6 à 11 ans*, *L'âge de raison*, *Se faire obéir sans (forcément) punir* ainsi que *Les 101 règles d'or de l'éducation bienveillante*.

Il est également **l'expert de plusieurs émissions télévisées** sur des sujets de société comme « Ça commence aujourd'hui » sur France 2 ou « les Témoins d'Outre-mer sur France Ô et sur la chaîne Internet Doctissimo Maman.

Danielle REMUS
Responsable du MIFTC Paris
Éducatrice spécialisée

De famille antillaise, Danielle REMUS passe son enfance à Paris puis en Guadeloupe. Elle grandit dans le milieu artistique et culturel. Elle revient en France pour ses études. Après une expérience européenne dans le domaine de l'éducation en Belgique, elle s'oriente vers **l'éducation spécialisée**. Professionnelle dans le secteur de l'urgence sociale, elle accompagne depuis 2012, **des femmes isolées en situations d'exclusion et victimes de violence**. Elle a exercé auprès de sans-abris, de demandeurs d'asile, de sans-papiers, sortant de prisons et travailleurs pauvres. Dans sa pratique quotidienne, elle s'attache à développer l'accès à la culture de ces publics. Pour elle, la culture et plus particulièrement **le cinéma est le médium permettant à l'individu de se reconstruire** et de s'insérer dans son nouvel environnement. Parallèlement, elle participe à l'organisation du Festival du Film de Femmes FEMI de Guadeloupe depuis sa création et coorganise depuis 2 ans **la Semaine du film de la Caraïbe et des Outremer**s, ainsi que des rencontres professionnelles dans le cadre du Marché International du Film et de la Télévision Caribéens à Paris.

Isabelle MENAL
Réalisatrice du film « Le Service »

Née à Paris, d'origine guadeloupéenne, elle s'est initiée au théâtre et à la danse en parallèle de ses études universitaires, en Martinique, où elle découvre la richesse littéraire caribéenne et obtient une Licence d'Anglais mention Français Langues Etrangères. Elle se forme professionnellement en tant que comédienne à Paris autour de la méthode de l'Actor's Studio et participe à des projets qui lui forment une **expérience artistique en Europe et en Afrique**.

En tant qu'auteur, elle s'illustre d'abord en 2015 en écrivant la pièce de théâtre « Cleone », comédie dramatique à incrustations musicales, dans l'univers de la soul, à l'issue de laquelle elle fonde sa compagnie : Rough Faith. Isabelle est également, avec Steven Luchel, co-auteur de la série « WIIP », série trans-média en cours de développement (Co-production : O'Vision et Crescendo Media Films, 2017).

Elle écrit, produit et co-réalise divers court-métrages en ayant toujours pour objectif d'aborder **des thèmes sensibles et universels** en partant de l'intimité d'un personnage. Elle n'a pas l'art de la politique, mais a opté pour la politique de l'art : « La démarche artistique est nécessaire à toute société pour défendre des idées, transmettre un message, se comprendre, avancer, changer, mais surtout, s'amuser ! »

Christophe AGELAN
Réalisateur du film « La main qui nourrit »

L'ambition de ce producteur martiniquais est de voir émerger des productions cinématographiques depuis les Antilles. Investi dans la profession depuis quelques années, il a produit des courts-métrages parmi lesquels, « Chapeau Bas quoi ! » de Nènèb (sélectionné au Festival de Chelsea 2016 et Mention spéciale « Interprétation masculine » au Festival Prix de Court 2016) ; « Passagers », dont le thème est la reconstruction suite au deuil d'un jeune homme (diffusé à Prix de court 2017, à la Semaine du film de la Caraïbe et des

outremers 2017 à Paris, au Chelsea film festival ainsi qu'au Black film festival de Montréal).

Il a produit et coréalisé « Passagers » avec son binôme habituel Nènèb en s'inspirant du tragique crash au Panama qui a fortement impacté la Martinique.

Impliqué dans les projets de scénarii à la diffusion, il a rejoint le SPICAM, Syndicat des Producteurs Indépendants de Martinique en 2016.

Il garde en optique l'innovation et la création artistique tout en ne craignant pas d'aborder **des sujets sensibles** et dérangeants comme dans « *La main qui nourrit* » réalisé par ses soins, sélectionné à la Rencontre cinéma Martinique organisé par le Tropic Atrium 2016, au festival FEMI Guadeloupe 2016 et à la semaine du film de la caraïbe et des outremers 2016.

Pause

II - Conférence « La mémoire traumatique et la résilience »

Dr Marie-Antoinette SÉJEAN, psychosomaticienne nutritionniste
Yveline GLAUDE-BRÉCY, coach de performance DreamBuilder

2^e table ronde

« La chance de la résilience »

Les intervenants

Dr Gilles-Marie VALET
Psychiatre et pédopsychiatre
Modérateur

Dr Marie-Antoinette SÉJEAN
Médecin psychosomaticienne nutritionniste

Originaire de la Martinique, elle exerce à Paris. Elle est aussi journaliste médicale et consultante, auteure de plusieurs livres sur la diététique.

Présidente fondatrice de l'association « Nutricréole - Santé et Aliments de la Terre » depuis 2000, elle anime sa page Facebook qui a plus de 10 500 fans.

Depuis 2016, elle est **ambassadrice-santé de l'Académie de l'Art Culinaire du Monde Créole**.

Elle est lauréate du Prix spécial de l'UNOM (Union nationale pour l'Outre-mer français) des **Trophées des Entrepreneurs Afro-créoles 2017**.

Elle est titulaire du **Prix Littéraire Fetkann ! Maryse Condé 2017** - Mémoires des pays du Sud, Mémoire de l'Humanité - Mention spéciale du Jury pour son livre *Mince ! Un régime créole*, premier essai diététique des contrées créoles et tropicales.

En 2014, elle a intégré le **Gotha Noir de France** qui sacre l'excellence des Noirs dans la société française contemporaine.

Yveline GLAUDE-BRÉCY
Coach de performance DreamBuilder

Née à la Guadeloupe, **coach de performance**, elle est présidente de l'entreprise « Sois une voix, pas un écho » du mouvement « Révèle ton potentiel pour ton succès ». Elle est membre du Comité Scientifique Nutricréole.

En cumul d'activité au Ministère de la Justice en qualité de rédactrice, ses fonctions au sein de la mission de prévention du suicide en milieu carcéral l'amènent à se pencher sur les **problématiques de violence** en détention et sur les réponses à apporter.

De par son approche du **développement personnel**, elle aborde les clés de la **résilience** : rebondir, vaincre des situations traumatiques et où trouver la force d'affronter un stress intense, un séisme dans nos vies.

« **The DreamBuilder** » (la construction de votre rêve) Coaching de Life Mastery Institute - The Premier Training Center U.S.A, sous l'égide de Mme Mary Morrissey, ex-ministre aux U.S.A, est l'une des formations internationales les plus prisées.

Yollen LOSSEN
Écrivaine
Relaxologue

Martiniquaise, elle est la toute nouvelle lauréate du **1^{er} Prix la Plume antillaise et d'ailleurs 2017** pour la parution de son dernier ouvrage **Le jour où ma mémoire s'est réveillée** paru chez aux éditions Harmattan. Un livre qui aborde avec des mots simples, la dure réalité d'un inceste occulté par la mémoire traumatique et le chemin de l'héroïne vers la paix intérieure.

Elle a suivi une **formation en psychologie** à la faculté de Nanterre et à la prise en charge d'enfants en difficulté. Elle a travaillé en tant que rééducatrice en psychomotricité dans un réseau d'aide aux enfants en difficulté - RASED.

Parallèlement sa **formation en kinésopie, relaxation** par le mouvement de Martenot, lui permet d'animer aujourd'hui des séances de relaxation avec les enfants et les enseignants.

Elle est l'auteure d'un essai *Musique aux Antilles*, en collaboration avec Maurice Jallier et de deux romans à succès *La peau sauvée* et *Le fruit de la passion* et est aussi membre des Chœurs et orchestre de chambre Telemann et membre du groupe Gospel Vocappela.

Marie LISSOUCK
Écrivaine

Franco-camerounaise, Marie LISSOUCK est née le 10 novembre 1952, au cœur de la forêt tropicale d'Eséka.

« Autodidacte et passionnée des mots de tous les jours, j'aime à me dire que je suis ce cheveu dans la soupe des lettres, cette mouche noire dans du lait des maîtres. Je suis également le bonnet d'âne qui sait choyer sa place, la toute dernière, au bout du banc du dernier rang tout au fond de la classe et j'aime à apprendre des premiers. Auteure de plusieurs œuvres, sans être une encyclopédie de douleurs à ranger dans les rayons des souffrances, comme de nombreux lecteurs ont pu le lire dans deux de mes livres autobiographiques : Mon cœur est ailleurs et Le secret de mes larmes. À huit ans, à l'âge où de nombreuses petites filles jouent encore à la poupée, moi, j'avais été précocement donnée en mariage à un marabout. Ayant vécu tant d'ignominies dans la cour des miracles et d'autres ici et là, pour finir par me relever et connaître aussi des joies, aujourd'hui, la culture m'a totalement libérée. L'art m'a rendu mon enfance volée.

Fervente combattante pour les droits de l'Homme, je lutte contre toute forme d'injustice et milite pour la paix, le mieux-vivre ensemble, le bien-être de tout un chacun avec pour sabre, la vérité, ma vérité.

Avec la crainte de Dieu, j'essaie du mieux que je peux, d'envoyer chaque âme devant le tribunal de sa conscience. C'est avec ma double culture et tout mon vécu pour bagage que j'ai décidé de larguer une fois de plus les amarres de mes mots sur un sujet brûlant : L'INCESTE. »

Ce dernier livre de Marie LISSOUCK est en cours de parution.

III - « Le souffle de l'instant présent »

Exercice de relaxation inédit de la cantatrice Adèle BELMONT

Adèle BELMONT
Auteure compositeure interprète

D'origine martiniquaise, Adèle Belmont est née à Paris. Dans une démarche originale, sa carrière de chanteuse est orientée vers des prestations musicales alliant l'intensité et la virtuosité lyrique, les couleurs envoûtantes du jazz et la ferveur du gospel.

Elle est Olympia des contes d'Offrant d'Offenbach, Frasquita dans Carmen de Bizet, Gilda dans Rigoletto de Verdi, Guilietta dans I Capuletti ei Montecchi de Bellini... Des œuvres de musique sacrées : le Requiem de Mozart, In fureter de Vivaldi.

Amoureuse de différents styles musicaux, Adèle rejoint en 2007 la célèbre Gospel Music Workshop of America. Elle sort diplômée et participe l'enregistrement « Live » sous la direction d'Eddy A. Robinson, Henry Jackson et Steven Roberts.

Adèle marie l'Art Lyrique et le Gospel à la Citadelle Vauban (Belle-Ile-en-mer), la Basilique Sainte-Cécile (Albi), l'Église St-Germain-des-prés, à la Sainte-Chapelle, L'American Cathedral, la Conciergerie, Bercy, mais aussi en Angleterre, au Canada et aux États-Unis. Elle a été l'Artiste 2016 de la Journée Internationale du Jazz à Paris, sous l'égide de l'Unesco.

Son dernier album, « Roots on the moon, Racine moune » chez Matgroove.prod est ancré dans cette tonalité plurielle.